

CENTRAL
ART GALLERY
ST. MORITZ

Rolf Bräm – Alpenpässe, Challenge und Emotionen Erlebt und gemalt.

CHF



Berninapass | mit Piz Bernina | 100 x 100 cm

4500

Passhöhe 2328 m ü.M.
Ausgangsorte:
Samedan 1721 m ü.M.
Tirano 441 m ü.M



Flüelapass | mit Schwarzhorn | 100 x 100 cm

4500

Passhöhe 2383 m ü.M.
Ausgangsorte:
Susch 1428 m ü.M.
Davos 1560 m ü.M



Ofenpass | mit Il Jalet | 100 x 100 cm

4500

Passhöhe 2149 m ü.M.
Ausgangsorte:
Sta. Maria, Val Müstair 1375 m ü.M.
Zernez 1474 m ü.M



Julierpass | mit Piz Valletta | 100 x 100 cm

4500

Passhöhe 2284 m ü.M.
Ausgangsorte:
Bivio 1769 m ü.M.
Silvaplana 1815 m ü.M



Albulapass | mit Piz Üertsch | 80 x 100 cm

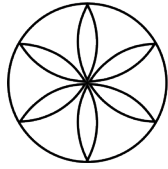
4300

Passhöhe 2312 m ü.M.
Ausgangsorte:
La Punt 1687 m ü.M.
Tiefencastel 884 m ü.M



Passo di Gavia | mit Corno di Tre Signori | 80 x 100 cm 4300

Passhöhe 2621 m ü.M.
Ausgangsorte:
Bormio 1225 m ü.M.
Ponte di Legno, Valcamonica 1260 m ü.M



CENTRAL
ART GALLERY
ST. MORITZ

Rolf Bräm meistert es auf aussergewöhnliche Weise, die Erlebnisse seiner unzähligen Stunden in den Bergen auf die Leinwand zu übertragen. Immer wieder ist er mit dem Skizzenblock im alpinen Gelände des Engadins unterwegs, um hoch oben in der rauen Natur Skizzen für seine Kunstwerke anzufertigen. Zwischendurch auch als Tourleiter mit Gästen seines Projektes «Zeichnen und malen aus dem Rucksack».

Engadiner Post, St. Moritz: «Es gibt kaum einen Gipfel zwischen dem Piz Palü und dem Piz Kesch, zwischen Bernina- und Sciora-Gruppe, den Rolf Bräm nicht mit kräftigen Pinselstrichen und kontrastreicher Farbgebung dargestellt hätte. Es gelingt ihm, die Intensität der Atmosphäre zu vermitteln, ganz gleich, zu welcher Tages- oder Jahreszeit er die Bergwelt mit dem Skizzenbuch durchstreifte.»

Challenge und Emotionen: In den neuen Bildern, die in der Galerie Central in St. Moritz gezeigt werden, steht seine Leidenschaft im Mittelpunkt. Und seine expressive Kunstfertigkeit beeindruckt durch eine klare, graphische Formsprache. Von Flüela über Albula, Julier und Stelvio bis hin zu Gavia und Bernina - so wie Rolf Bräm jeden dieser herrlichen Bergpässe selbst mit dem Rennvelo erklommen hat, fühlt man sich beim Betrachten seiner Bilder selbst in die Kurven dieser legendären Pässe hineinversetzt und kann die Anstrengung und das Glücksgefühl nur erahnen, welches Rolf Bräm beim Überwinden dieser Herausforderungen erlebt haben muss. Die Berge leuchten in kraftvollen Farben und spiegeln eindrucksvoll Anstrengung, Erlebnis und Emotionen wider. Sein Werk ist lebendig.

Nach Ausstellungen an zahlreichen Orten der Schweiz und im benachbarten Ausland freue ich mich, zusammen mit der Familie Kirchgeorg dieses Ausstellungsprojekt in der Galerie Central in St. Moritz zu realisieren und diese neuen Bilder dort auszustellen, wo für manche meiner Etappen Start- und Zielort war: im ENGADIN! Rolf Bräm rolfbraem.ch